

À CHAQUE JOUR SUFFIT SON THÉÂTRE

*Essai biographique sur l'artiste Lazare Houétin :
de la brousse africaine aux gratte-ciel d'Amérique*

« Au terme de cet essai biographique en 15 scènes ou tableaux, Fernand Nouwligbèto nous a fait suivre le parcours artistique d'un homme, depuis sa tendre enfance jusqu'à l'impotence imposée par l'âge. Mais derrière l'itinéraire artistique de Lazare Cocou Houétin, c'est finalement toute l'histoire du théâtre béninois que j'ai vu défiler, depuis le théâtre scolaire missionnaire des années 50 jusqu'au théâtre béninois à la recherche de ses propres marques, en passant par le théâtre d'inspiration folklorique, le théâtre de la célébration des héros nationaux de l'histoire, le théâtre de recherche et de création proposé par l'ex-IRAD, le théâtre de création collective et d'engagement politique, tant patriotique que révolutionnaire, de l'Ensemble culturel et artistique Zama-Hara, le théâtre de la censure du P.R.P.B., les festivals auxquels le Bénin a pris part avec parfois des pics de bravoure, le théâtre de la déconstruction idéologique et celui de la revendication démocratique. »

(Extrait de la préface du Pr Bienvenu KOUDJO)



Star Éditions

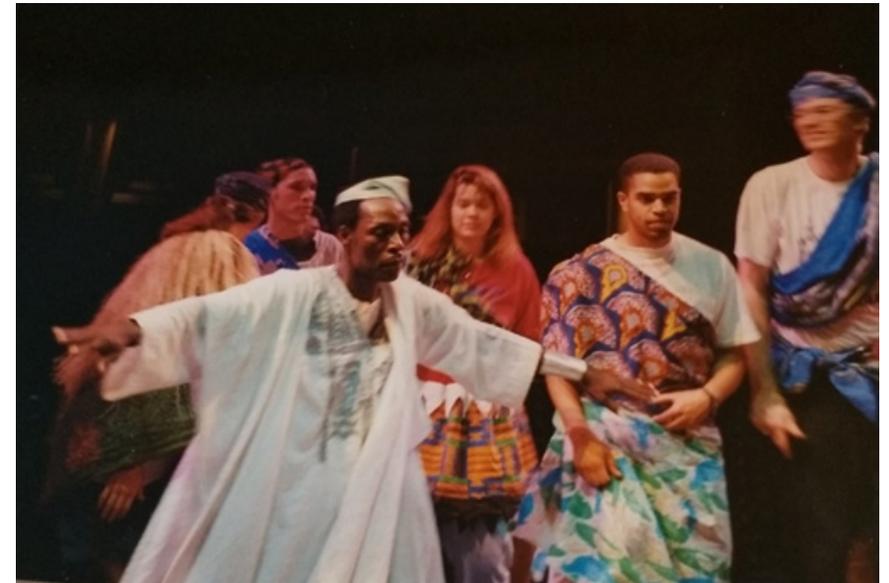
À CHAQUE JOUR SUFFIT SON THÉÂTRE

Fernand NOUWLIBÈTO

Fernand NOUWLIBÈTO

À CHAQUE JOUR SUFFIT SON THÉÂTRE

(Essai biographique)



Star Éditions