

GERMIVOIRE



www.germ-ivoire.net

Revue scientifique
de littérature,
des langues et
des sciences sociales

ISSN: 2411-6750



Université Félix Houphouët Boigny



www.germ-ivoire.net

**REVUE SCIENTIFIQUE DE LITTÉRATURE
DES LANGUES ET DES SCIENCES SOCIALES**



12/2020

Directeur de publication:

Paul N'GUESSAN-BÉCHIÉ
Université Félix Houphouët-Boigny Abidjan-Cocody

Editeur:

Djama Ignace ALLABA
Université Alassane Ouattara - Bouaké

Comité de Rédaction:

Brahima DIABY (Université Félix Houphouët-Boigny Abidjan-Cocody)
Ahiba Alphonse BOUA (Université Félix Houphouët-Boigny Abidjan-Cocody)
Djama Ignace ALLABA (Université Alassane Ouattara – Bouaké)

www.germ-ivoire.net

Comité scientifique de Germivoire

Prof. Dr. Dr. Dr. h.c. Ernest W.B. HESS-LUETTICH
Stellenbosch University Private Bag X1

Dr Gerd Ulrich BAUER
Universität Bayreuth

Prof. Stephan MÜHR
University of Pretoria

Prof. Dakha DEME
Université Cheikh Anta Diop - Dakar

Prof. Serge GLITHO
Université de Lomé - Togo

Prof. Augustin DIBI
Université Félix Houphouët-Boigny (Abidjan)

Prof. Aimé KOUASSI
Université Félix Houphouët-Boigny (Abidjan)

Prof. Paul N'GUESSAN-BECHIE
Université Félix Houphouët-Boigny (Abidjan)

Prof. Kasimi DJIMAN
Université Félix Houphouët-Boigny (Abidjan)

Prof Kra Raymond YAO
Université Félix Houphouët-Boigny (Abidjan)

Prof Daouda COULIBALY
Université Alassane Ouattara (Bouaké)

TABLE DES MATIÈRES

Editorial	7
------------------------	----------

Allemand

Boaméman DOUTI : Revision der europäischen Kolonialgeschichtsschreibung. Zu kulturellen Grenzgängern in Hermann Schulz' Roman <i>Auf dem Strom</i>	8-21
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

KOUASSI Djoukouo Josiane Eunisse : La littérature comme arme du combat féminin dans les romans <i>Die Liebhaberinnen</i> d'Elfriede Jelinek et <i>C'est le soleil qui m'a brûlée</i> de Calixthe Beyala	22-33
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

TRAORE Moustapha : Deutschland und der Maghreb: Die Entwicklung einer Migrationsbeziehung mit vielfältigen Gesichtern seit den 1960er Jahren	34-53
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Communication

AKÉ Affoué Hélène : Communication pour un nouveau regard sur les interdits alimentaires dans le traitement des maladies chez les Baoulé	54-73
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Napo Mouncaïla GNANE : Fondements d'une communication pour un changement de comportement face aux pratiques néfastes de veuvage chez les Konkomba au Togo	74-91
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

François Koffi AWOUDO / Gérard Wandji AGOGNON : La revue de presse à l'épreuve des réseaux sociaux au Bénin : Diagnostic du système de production des mass médias de proximité	92-110
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

Espagnol

TUO Nambélifoly : Camilo José Cela et le tremendisme: Entre paternité et Continuité	111-123
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

Karidjatou Diallo / N'dré Charles Désiré : Didáctica de poesías española e hispanoaficana en la universidad Alassane Ouattara de Costa de Marfil	124-143
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

Pascal BOKA KOUASSI : Le sens et la construction des noms des personnages principaux dans <i>La ciudad y los perros</i> de Mario Vargas Llosa	144-157
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

Géographie

Adama Cheikh DIOUF / Dramane CISSOKHO / Aïcha Idy Seydou Wally BA : L'économie de l'anacarde : aspects tarifaires et les revenus des producteurs dans les communes de Diossong et Djilor (Centre-ouest du Sénégal)	158-167
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

Ibrahima SAGNON : L'aménagement touristique face au défi de l'attractivité des curiosités à l'échelle de la région de Gbêkê (côte d'ivoire)	168-185
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

Omar DIARRA / Sidia Diaouma BADIANE : L'exploitation illégale du bois d'œuvre à Netteboulou (Sénégal). Caractéristiques et conséquences sur les ressources forestières 186-204

Elhadji Cheikh NDOYE : Problématique de la cogestion des pêcheries artisanales à Mbour (littoral sénégalais) 205-221

Histoire

KAMARA Adama / KONÉ Drissa : L'influence des musulmans sur les Abron-Koulango du Gyaman (Nord-Est de la Côte d'Ivoire) 222-238

Lettres (Littérature / Stylistique)

TIAHO Lamoussa : Lecture du social et du discours idéologique dans *Pouvoir de plume* de Fidèle Pawindbé Rouamba 239-253

KOUASSI Oswald Hermann : Langage simple et rupture poétique dans *Paroles* de Jacques Prévert 254-272

Antoine N'guessan KOUADIO : La fatalité : une caractéristique de la poésie de Pierre Reverdy 273-287

Ernest AKPANGNI / Zié OUATTARA : Procédés linguistique et stylistique de l'ethos dans le discours du Président Alassane Ouattara : exemple de la fête du travail du dimanche 1^{er} Mai 2016 288-301

DIDE Kamondan Vincent : Représentation du «gla» (masque) dans le conte du décepteur : justice et abus d'autorité dans le conte wê 302-315

Adamou KANTAGBA / Michel SAWADOGO : Fonctions de l'apparat du magicien dans la littérature africaine 316-328

TCHENDO Yao : Les enjeux du dialogue interreligieux dans *Ce jour-là ...* de Ferdinand Farara 329-345

Philosophie

AMEWU Yawo Agbéko : La déconsolidation de l'État-nation en Afrique : Regard philosophique sur les enjeux d'un nouvel humanisme politique 346-369

Psychologie

DUGLI Koku / TCHABLE Boussanlègue / AKAKPO-NUMADO Yawo Séna : Perception de son activité et citoyenneté organisationnelle chez les enseignants des établissements publics de la région éducative Lomé- golfe au Togo 370-384

Amaèti SIMLIWA PITALE / Kouami ADANSIKOU / Boussanlègue TCHABLE : Stress post-traumatique, conflit interne et comportement en milieu universitaire au Togo 385-399

Sociologie

William S. DEGBEKO / Charles L. BABADJIDE / H. Dodji AMOUZOUVI : Manifestations de la culture de l'acceptation des résultats de l'élection présidentielle de mars 2011 au Bénin 400-415

Jean-Arsène Paumahoulou GUIRIOBE : Les manifestations et les déterminants de l'incivisme fiscal dans la commune de Bouaké 416-431

KACOU Fato Patrice : Fligué-tibé : une pratique de soins contre l'albinisme chez les Sénoufo-Palaka en Côte d'Ivoire 432-443

WEKE Léopold Codjo / AMOUZOU Gérard Kouessi / GAGA André : Déterminants socioculturels de la scarification clanique chez les *Xwela* de Kpomassè (Bénin) 444-456

TAKPE Kouami Auguste : Dynamique socioculturelle de la chasse coutumière dans la communauté baatonou de Nikki au Bénin 457-473

Abdourahamane DICKO / DARI MOSSI Massaoudou : De la radicalisation à l'extrémisme violent au Sahel : Controverses et vérités sur l'engagement des jeunes violents à Zinder au Niger 474-493

GANOU Souleymane : Pratiques artistiques et figurations transculturelles : le masque bobo à l'ère contemporaine 494-510

Editorial

« Et c'est reparti pour une autre moisson ! Dans le jardin ivoire, l'on ne cesse de faire germer des céréales variées ! » C'est ainsi que l'on serait tenté de s'écrier à la vue du répertoire impressionnant de semeurs ayant œuvré dans cet autre numéro de *Germivoire*, ce paysage virtuel de production resté toujours arable nonobstant la sécheresse également digitale qu'a occasionnée le virus à couronnes dans l'interface internationale. Il faut croire que la ferveur et la détermination, qui ont toujours caractérisé ces producteurs diligents d'ici et d'ailleurs, l'ont emporté sur l'atrophie et la procrastination intellectuelles que le petit virus croyait pouvoir distiller comme opium dans l'esprit des cultivateurs avertis de l'ivoire jardin.

La scène est saisissante. C'est la saison des pluies. La période est favorable, la terre est cultivable. Il faut bêcher pour semer afin d'assurer une récolte agréable ! Les velléitaires endurcis ont eux-mêmes fait place aux prestataires hardis. On voit ces derniers à l'œuvre. À l'entrée du jardin, trois ouvriers germanistes agissent avec dextérité : ils donnent respectivement des coups culturel, littéraire et historique de bêche comme pour inaugurer la campagne de semence. Et voilà que leurs collègues communicateurs s'invitent au travail, non sans avoir pris le soin d'en faire une magistrale diffusion. Celle-ci aura atteint un public finalement éclectique : le jardin est aussitôt envahi par des laboureurs hispanistes, géographes, qu'accompagne, sans complexe, un historien – on aurait dit pour servir de témoin et de rapporteur des faits –, littéraires, linguistes et une éminente vague de céréaliers philosophe, psychologue et sociologues. Chacun, selon sa méthode et ses outils propres de production, façonne le matériau commun pour proposer, in fine, un produit personnalisé, spécialisé. Le jardin ne manquera donc pas de céréales variées !

C'est dire que *Germivoire*, ce jardin où germe l'ivoire matière première, n'aura assurément rien perdu de sa spécificité. Son idiosyncrasie demeure l'humanité. Sa magnanimité, qu'illustre son ouverture au monde, lui attire chaque semestre, tel un lieu touristique, des visiteurs d'horizons intellectuels et culturels divers. Certes, divers par la forme, mais convergents dans le fond. Ces jardiniers-opérateurs n'ont-ils pas en commun les substrats même de l'humanité ? Ou, mieux, des *Humanités* ? Que ces substrats s'appellent « langues », « lettres », « sciences humaines » ou « sciences sociales », cela ne change rien à l'affaire ! Ils restent, par essence, un faisceau prouvant la nature multiforme voire transdisciplinaire de *Germivoire*. On comprendra alors pourquoi chacune des productions est habitée du souffle unitaire et inaltérable du couple opératoire *demens-sapiens*, seule dyade apte à saisir dans sa totalité la réalité nouménale ou phénoménale par un discours à la fois sentant et pensant, intuitif et discursif, subjectif et objectif.

Tout le mérite revient donc à ces contributeurs « humanistes » que la rédaction de *Germivoire* remercie et à qui elle assure une fructueuse récolte par le biais de ses lecteurs.

Dr BOUA Alphonse

Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan

Dynamique socioculturelle de la chasse coutumière dans la communauté baatonou de Nikki au Bénin

TAKPE Kouami Auguste

auguste.takpe@flash.uac.b

Département sociologie-anthropologie,

Université d'Abomey-Calavi (UAC), Bénin

Laboratoire d'Anthropologie Appliquée à l'Education et au Développement Durable
(LAAEDD)

Résumé

La chasse est une activité très développée et pratiquée par la communauté baatonou de Nikki. Elle permet de capturer et tuer des gibiers destinés à la consommation familiale. De toutes les chasses pratiquées, on distingue la grande chasse et la petite chasse. La grande chasse est celle pratiquée individuellement ou en groupes suite à des expéditions, avec des équipements tels que les fusils et les flèches et visant généralement de gros gibiers. Cette recherche vise à apprécier le rôle de la chasse dans le processus d'intégration des jeunes baatombu dans la société. Pour y parvenir, plusieurs techniques et outils tels que l'entretien individuel, le focus group, le questionnaire basés un choix raisonné avec un échantillon de 80 individus composé de chefs coutumiers, dignitaires de religions endogènes, chasseurs, jeunes hommes, enfants adolescents et personnes ressources. La démarche méthodologique adoptée est aussi qualitative que quantitative. Les données empiriques ont été analysées suivant l'approche fonctionnaliste B. Malinowski (2004) et l'approche ethnométhodologiques de D. Céfai (2011, p.92). Il ressort que la chasse coutumière permet de valoriser la nature humaine et l'intégration sociale des jeunes. Elle rend forts, audacieux, compétitifs, solidaires, battants et courageux les jeunes. Elle est de ce fait, un rite de passage de l'adolescent à l'âge adulte.

Mots clés : Chasse coutumière, éducation, rite d'initiation, intégration sociale, Nikki

Abstract

Hunting is an activity that aims to spare the community from various ills while at the same time catching game for family consumption. From all the hunts practiced, we can distinguish between large and small hunts. Large scale hunting is that practiced individually or in groups following expeditions, with equipment such as guns and arrows and generally targeting large game. This research aims to assess the role of hunting in the process of integrating young Baatombu people into society. To achieve

this, several techniques and tools such as the individual interview, the focus group, the questionnaire based on the reasoned choice with a sample of 80 individuals. The methodological approach adopted is essentially qualitative. The empirical data were analysed according to the functionalist approach B. Malinowski (2004) and D. Céfai's ethno-methodological approach (2011?). It appears that customary hunting makes it possible to enhance human nature and the social integration of young people. It makes young people strong, daring, competitive, supportive, fighting and courageous. It is therefore a rite of passage from adolescents to adulthood.

Keywords: Customary hunting, education, initiation, social integration, Nikki

Introduction

La constitution d'un couple pour la perpétuation de l'espèce humaine est souvent sujette à « quelque rituel qui lui confère sa légitimité » (C.Assaba, 2000, p.34). De même, l'enfant qui naît de cette alliance « représente par lui-même une menace pour l'équilibre de la société dans laquelle « il introduit un corps étranger » (I. Sounon, 2015). Il faudra l'intégrer à la société, lui en communiquer les règles (P. Laburthe-Tolra et R. Bureau, 1971, p.68).

Cette intégration trouve ses bases dans l'éducation à travers laquelle la société modèle ses fils. « La famille constitue le premier niveau où l'enfant reçoit sa première éducation » (L. B. Bio Bigou, 1995, p.23). Celle-ci sera renforcée à l'âge d'adolescence par d'autres institutions spécialisées. Dans le système formel hérité de l'occident, hormis la famille, « des cadres institutionnels sont construits selon la logique d'exécution des programmes éducatifs » (N. Nansounon, 1996, p.42). En effet, en Afrique traditionnelle, les supports matériels de l'éducation se trouvent dans l'environnement immédiat de l'homme. Cet environnement comprend : « la famille, la communauté villageoise, les différents secteurs d'activités humaines et parfois les bois sacrés » (S. Manigui, 1987, p.52). La chasse par ses enseignements et son milieu d'application, s'inscrit dans cette logique. Ainsi, « L'action solidaire de tous pour faire accéder l'enfant ou l'adolescent à la structure de l'être humain mature trouve parfois son point culminant, chez certains peuples, à l'occasion des rites d'initiation» (CEB, 2013, p.3).

A l'âge de cinq ans déjà les fils de la communauté *bariba* s'organisent en petits groupes et s'adonnent à divers types de chasse. Il s'agit de chasse aux oiseaux, de chasse aux souris, de chasse à base de piège en termitière, de chasse aux écureuils. Ces

chasses sont pratiquées en prélude à la participation des enfants à la chasse dont le tam-tam produit un son plus expressif assimilable à une voix. Les classes d'âge ainsi constituées par ses groupes seront soumises plus tard à d'autres exigences culturelles notamment les circoncisions et l'excision. Contrairement à la circoncision et l'excision, la chasse coutumière continue d'être pratiquée dans la société.

Depuis l'institution du service forestier béninois, toutes les formes de chasse traditionnelle ont été qualifiées de pratiques nocives, de destruction anarchique et massive de la faune et interdites formellement. Malgré tout, les populations persistent dans ladite pratique. Cette situation cache des réalités qu'il faudrait comprendre pour une meilleure gestion du problème

1. Itinéraire méthodologique

La présente recherche sur la chasse coutumière a été menée dans la commune de Nikki. Celle-ci est située dans le département du Borgou au Nord-Est du pays. Elle est limitée au Nord par la commune de Kalalé, au Sud par celle de Pèrèrè, à l'Est par le Nigeria et à l'Ouest par les communes de Bembèrèkè et N'dali. Cette population comprend en majorité les Baatombou (45,4%) et les Fulbé (40,4%). Le système politique était fondé sur deux types de hiérarchie. Au niveau de la société globale d'abord, une différenciation ethno-professionnelle qui favorisait particulièrement la catégorie des princes c'est-à-dire l'aristocratie qui émane d'un système de relations de type féodal, unissant les chefferies au pouvoir central. Un échantillon de 80 individus pris part aux interview individuelles, de focus group et soumis au questionnaire par choix raisonné. La recherche exploratoire a été effectuée auprès des chefs coutumiers, chefs des religions endogènes, agriculteurs, jeunes hommes enfants adolescents, chasseurs et personnes ressources. Les outils tels que la grille d'observation, les guides d'entretien ont été administrés aux groupes cibles. Le modèle d'analyse utilisé est l'approche fonctionnaliste emprunté de B. Malinowski (2004).

2. Résultats de recherche

2.1. Chasse coutumière comme élément du système éducatif des enfants

La chasse coutumière est pratiquée entre la fin des récoltes et le début de la nouvelle saison pluvieuse. Appelée *damaru* en langue locale c'est-à-dire le bariba, elle vise à tuer le petit gibier plus particulièrement les oiseaux et les rongeurs. Dans la recherche de l'équilibre de la société, les communautés optent pour l'intégration de leurs fils à

travers l'éducation. La famille constitue le premier niveau de cette intégration où l'enfant reçoit sa première éducation. Celle-ci est renforcée à l'adolescence par d'autres institutions spécialisées pour tendre enfin à la perfection à l'âge adulte. La chasse ne peut donc être en marge de ce processus éducatif.



Photo 1: La quête de rats géants dans une termitière par les chasseurs équipés d'outils conventionnels de chasse

Source : Prise de vue, Dr Takpé en mars 2018

2.2. Participation des enfants à la chasse

Les travaux champêtres sont des occasions de grands exercices physiques qui permettent à l'individu d'acquérir une maîtrise, un surpassement de soi dans l'investissement de l'effort. Au-delà, des travaux champêtres, la préparation des jeunes était assurée par les jeux d'adresse qu'offraient la chasse, la lutte, etc. La recherche de protections sûres : c'est la phase la plus délicate parce que très irrationnelle. Chaque initié va à la recherche de ce qui peut lui permettre de se mettre à l'abri des attaques suspectes (magiques). C'est la période pendant laquelle les devins et les tradipraticiens sont très sollicités. Cette préparation va de la prise de breuvages magiques jusqu'aux bains préparés à partir des racines et des ingrédients d'origines diverses. N'est-ce pas ce qui pousse un acteur à expliquer en ces termes ;

« Les initiés de la promotion sortante, l'épreuve de la flagellation est précédée, la veille, par le rituel de jugement symbolique. Ce rituel n'est pas sans conséquences, car il attire sur les initiés la colère de ceux qui sont objet de leurs attaques. Ils peuvent chercher à se venger d'eux de manière secrète en leur envoyant par exemple de mauvais sorts. Il faut qu'ils soient donc suffisamment préparés pour la parade en cas d'attaque » (Y.H. Artisan, 57ans).

L'invulnérabilité de l'initié peut également s'exprimer contre les lanières. Lorsqu'un individu assène un coup à son vis-à-vis, trois situations peuvent se présenter : celui-ci peut l'esquiver, le contrer ou l'encaisser; la dernière éventualité pouvant entraîner des

blessures corporelles. Pour éviter ces blessures, divers traitements du corps peuvent être faits : scarifications, massage du corps avec des pommades magiques, etc. L'effet souhaité est que, quelle que soit l'intensité de la force qui s'exerce sur la lanière, le coup encaissé par M l'initié ne laisse pas de traces sur le corps de ce dernier.

2.3. Préparatif de la chasse

2.3.1. Angoûment des enfants à la pratique de la chasse

Le démarrage de la chasse est précédé d'une danse rituelle à travers le marché. Cette danse est exécutée un des jours d'animation du marché de la localité. Le chef est le seul à exécuter cette danse au rythme du tam-tam jouant les airs de la chasse. Il est suivi par une foule d'enfants. On peut observer ici la joie des badauds armés de gourdins simulant les chasseurs. Le tambourinier jouant les airs de la chasse est suivi par une foule de badauds qui, satisfaits, laissent exploser leur joie à chaque séquence rythmique de la voix du tam-tam.



Photo 2 : L'annonce officielle du *damaru* par le tambourinier.

Source : Prise de vue, A. Takpé en 2019

2.3.2. Symboles de l'autorité du chef des chasseurs

C'est un homme qui, au temps de l'esclavage, a tué un lion à l'aide de ses mains en lui écartant de force les mâchoires. Il porte actuellement les cicatrices issues des blessures qu'a engendrées cet affrontement. Il le représentant authentique de la lignée ancestrale des chasseurs. Le talisman au cou, il a toujours au cou un talisman que ses ascendants avaient trouvé dans les entrailles d'un gibier abattu. Dès lors, celui qui incarne l'autorité de ce clan porte ce talisman au cou.

Le pouvoir est donc dévolu à celui qui dispose des capacités physiques, morales, intellectuelles et même occultes. Ainsi, les éléments qui symbolisent la puissance du chef des chasseurs sont les amulettes, « les médecines à tout guérir », l'accoutrement, les interdits observés. Il n'y a pas de rite particulier pour que le chef soit démis de ses fonctions

2.3.3. Dépositions du chef et absolutisme de son pouvoir

Lorsque ses capacités physiques et mentales s'amenuisent, il délègue son autorité à généralement un membre de la famille ou du clan qui assume son intérim. Si dans ce contexte le chef mourait, le joueur de tam-tam hérite du pouvoir suite à sa confirmation par les sages ou le conseil des chasseurs. Mais si le chef des chasseurs est victime d'une maladie grave ou bien si au cours de l'exercice de son pouvoir on assiste à des incidents répétés, le lignage procède à sa déposition et à son remplacement. Son pouvoir n'est donc pas absolu.

2.4. Cumul des fonctions du chef des chasseurs

Il est parfois le médiateur sacerdotal entre les vivants et les ancêtres défunts de son lignage. Ainsi, « il est un chaînon qui relie les vivants au monde des aïeux décédés » (J.P. van Etvelve, 1998, p.75). Le chef des chasseurs veille aussi au maintien de l'ordre et de la sécurité de la population.

2.4.1. Du règlement des conflits aux interdits observés.

Pour résoudre les problèmes de litige, lors d'une partie de chasse, le chef des chasseurs sanctionne les contrevenants par la simple saisie du butin.

Il lui est interdit de troquer ou de vendre cette viande. S'il enfreint à cette règle, il offense les ancêtres qui rétablissent l'ordre en lui donnant la mort. Le sacre qu'il a reçu lui recommande comme mission d'éradiquer tous les maux dont souffre la communauté mais aussi de faire en sorte qu'il y ait de la protéine de temps en temps pour cette communauté (G.H. Chasseur, 52ans).

Dans la même logique des interdits, le chef des chasseurs ne doit pas manger ni boire au cours d'une partie de chasse. Il doit s'abstenir de se coiffer et de tenir des rapports sexuels pendant toute la campagne. Sinon il risque de neutraliser toutes les mesures sécuritaires prises en début de campagne pour la réussite de cette chasse. Ces privations limitent sa liberté d'action personnelle afin que sa fonction soit orientée exclusivement vers le bien commun de la population.

2.4.2. Rite de fortification du corps et de l'esprit des enfants

Il concerne les préparations occultes individuelles ou familiales. En effet, après avoir apprêté le matériel de chasse, chaque jeune participant reçoit des enseignements de ses aînés. Ses savoirs occultes ont pour but fondamental de lui rendre fructueuse sa participation à la chasse. Les femmes apprêtent les repas pour que les chasseurs particulièrement les novices puissent manger avant de participer à cette chasse. Ce

repas consommé à la hâte fait suite à un rite individuel de fumigation du corps. Cette fumigation est faite à l'aide d'un produit constitué d'un mélange d'oiseau tué et de feuilles, d'écorces ou de racines ; utilisés dans des repas, tisane, eau de bain, boisson, etc. Ces produits permettent aux participants d'être fortifiés et d'accroître leur chance.

A la sortie du village, arrivé au lieu du sanctuaire, le chef chasseur se retire vers la brousse tenant la foule à l'écart vers le village auquel il tourne dos. Le bon déroulement de la pratique de la chasse dépend des préparations. Les préparations de l'événement en effet sont de deux ordres. Il s'agit de ceux fait par le chef, seul ou en collaboration avec ses associés. Cet ordre de préparations est fait à l'intention de tous les participants. Le second ordre de préparations est celui fait individuellement, entre amis ou à l'échelle familiale. Ce sont ces différentes préparations qui permettent aux organisateurs du *damaru* de même qu'aux participants d'avoir confiance en eux-mêmes et d'avoir foi en la rentabilité de leur projet



Photo 3 : Préparatif au rite *de fortification du corps et de l'esprit des enfants*
Source : Prise de vue A. Takpé en 2019

On observe sur cette image le regard anxieux de ces novices. Le chef chasseur prononce des incantations tout en manipulant ses amulettes généralement composées de queues d'ânes et de bœufs attachées les unes à la suite des autres puis jetées contre le sol.

2.4. Divers rites afférant à la chasse

2.4.1. Rite de propitiation

Il arrive parfois qu'au cours de cette chasse, les participants tuent des gibiers tels que le sanglier, la taupe, le buffle. Ceux-ci incarnent des esprits maléfiques. Et pour éviter qu'un mauvais sort ne s'abatte sur la population, des spécialistes se chargent de « couper la queue » de cet animal. Ces spécialistes sont des roturiers. Ce rituel consiste à trancher la queue du gibier du bas vers le haut. Ce sens doit être respecté afin de permettre à l'heureux chasseur de réitérer cet exploit. Le sens contraire le condamne à ne plus tuer un gibier. Une fois l'animal égorgé, à couper dans l'ordre : les poils du bout terminal de la queue, les poils de la partie ventrale au niveau du nombril et les poils au niveau de la tête. L'ensemble de ces poils est utilisé pour boucher le bout central de la gorge tranchée. S'il arrivait que le gibier soit mort sans être égorgé ; alors l'ensemble des poils coupés est utilisé pour boucher les narines de la bête. Tous les actes posés pendant ce rituel sont entrecoupés d'incantations. C'est après cela que le gibier pourra être dépecé ou dépilé puis charcuté avant d'être transporté au village. L'inobservance de cette règle coûtera la vie à toute personne qui se chargera de dépecer ce gibier.

2.4.2. Purification et dévotion des participants

Tous les jours vers onze heures, avant le déroulement de la chasse, le dirigeant parcourt à nouveau le village au rythme de son tam-tam. Ce passage du batteur dans le village donne le signal du départ pour la brousse. Dans certaines localités, ce tam-tam subi au préalable une fumigation. Un regroupement à un endroit précis non loin du village fait suite à ce parcours du tambouriner pour le rite de purification précédant l'entrée en brousse des participants.

A la sortie du village, arrivé au lieu du sanctuaire, le chef des chasseurs se retire vers la brousse tenant la foule à l'écart vers le village auquel il tourne dos. A la suite des différentes phases de préparations que nous venons de présenter, il convient de retenir que le bon déroulement de la pratique de la chasse dépend des préparations. Les préparatifs se font en deux phases. Il s'agit de ceux fait par le chef, seul ou en collaboration avec ses associés. Cet ordre de préparations est fait à l'intention de tous

les participants. Le second ordre de préparations est celui fait individuellement, entre amis ou à l'échelle familiale. Ce sont ces différentes préparations qui permettent aux organisateurs de même qu'aux participants d'avoir confiance en eux-mêmes et d'avoir foi en la rentabilité de leur projet.

2.5. Caractéristiques de chasse

La chasse en tant que jeu a de multiples caractéristiques et des objectifs déterminés. D'abord, la chasse apparaît comme un jeu d'adresse, manuel et corporel qui ne ressort pas du hasard. Car, la fin de la pédagogie par objectifs apparaît :

« Comme un immense organigramme où chaque activité prend un sens par celles qu'elle est sensée préparer ; et d'où l'on élimine, autant que possible, la confusion, le hasard, l'imprévisible » (O. Reboul, 1994, p. 143).

Dès le bas âge, avant sa première participation à la chasse. L'enfant s'entraîne avec ses pairs. Le procédé de ce jeu est conceptualisé dans leur tête avant d'être exécuté au moyen d'objets de formes variées dont les vieux bols, les calebasses, les bâtons. Les jeunes enfants en effet sont inspirés des commentaires que font les aînés du retour de la chasse, au cours des veillées. Ce qui fait dire un acteur en ces termes :

« Cette période se conçoit de ce fait comme un moyen de stimulation et d'éveil des enfants. Puisque, une fois reçue l'information, ils essaient d'imiter la pratique de la chasse et par conséquent d'accéder à une classe d'âge supérieur. Par ce jeu, l'enfant s'entraîne à développer des compétences d'adresse (la main et le corps en général sont particulièrement concernés). Les préparations domestiques ou familiales confirment cette idée. Elles permettent au novice de comprendre les raisons de la pratique de la chasse et de savoir par quels moyens il parviendra à couronner de succès ses efforts dès qu'il participe à cette chasse » (K.Y. artisan, 56ans).

La chasse coutumière se présente en outre comme un jeu oral en l'occurrence un jeu incantatoire. La plupart des participants une fois dans la brousse prononcent des incantations à haute et intelligible voix. Ceci en vue de surpasser les participants fragiles, sensibles ; en somme des gens faibles d'esprit. La chasse coutumière est donc organisée sur deux fronts. Celui des forces surnaturelles mais aussi celui de la compétition physique.

La pratique de la chasse favorise le développement psychologique et mental des participants. Par le jeu et la compétition, les participants acquièrent la force de caractère. Cette force qui leur permet de se sentir confiants en eux-mêmes et de ne reculer face à aucun obstacle en vue d'atteindre leur but. C'est pourquoi, il est affirmé :

« L'homme étant naturellement inapte à exercer les formes animales de prédation, les techniques de chasse sont par excellence des artefacts culturels et développement indissociable de l'évolution biologique et psychomotrice de l'espèce humaine » (P.Bonté et al. 1991, p. 134 »).

Les participants acquièrent aussi le goût de l'effort et du travail bien fait. Ils se doivent de supporter toutes les épreuves et de lutter afin de ne pas rentrer, bredouilles de la chasse. Ils doivent pouvoir se tirer d'affaires et sortir vainqueurs. Ces critères qu'est

tenu de remplir tout participant à la chasse suscitent une connaissance de ce qui caractérise cette chasse

2.6. Classes d'enfants et le chasse

Les néophytes ou les non initiés sont constitués d'enfants et de jeunes garçons n'ayant pas reçu l'autorisation de leurs parents à y participer. Les néophytes se chargent de dépouiller les gibiers derrière les cases. Quant aux gibiers relativement gros tels que la biche, l'antilope et autres, ils sont dépecés aussi hors de l'enceinte de la maison par ceux ayant pris part à la chasse eux-mêmes avant de prendre leur bain. Ce qui pousse un informateur à déclarer en ces termes :

« Les poils, les plumes et le sang versé constituent des déchets, donc des sources de maladies. L'action de dépouiller les gibiers hors de l'enceinte de la maison, vise à éviter l'entrée des maladies, provenant d'esprits maléfiques dans la maison. Ces jeunes garçons sont aussi chargés de distribuer en cas de besoin la viande de gibier relativement gros auprès des différents ménages de la famille élargie, de la lignée et même des familles alliées» (Z.S. artisan, 68ans).

Les enfants appartenant à la même classe d'âge, chaque soir au cours de cette période, parcourent en groupe d'amis leur ménage respectif afin de déguster les mets. Les repas ainsi préparés à base de la viande de gibiers fraîchement abattus sont à l'origine de la gaieté manifestée par les enfants au cours de la période de la chasse. Ces actes de dégustation créent de nouvelles amitiés et renforcent celles qui existaient déjà.

3. Discussion

3.1. Education familiale

La famille, cellule de base de la société représente le creuset au sein duquel se forme la personnalité de l'enfant. Elle représente le cadre essentiel de son éducation avant l'âge scolaire et même après. La famille doit jouer envers les enfants un rôle de protection et de sécurisation, mais également de préparation à la vie, à la vie en société et pour être plus précis, à un rôle de socialisation en vue de bien intégrer les enfants. D'ailleurs, l'adolescent baatonu est éduqué en intériorisant la stratégie de la pratique de la chasse. Par ce fait, elle s'inscrit dans la même logique C. Durkheim (1998) qui écrit :

«L'éducation est l'action exercée par les générations adultes sur celles qui ne sont pas encore mûres pour la vie sociale. Elle a pour objet de susciter et de développer chez l'enfant, un certain nombre d'états physiques, intellectuels et moraux que réclament de lui, la société politique dans son ensemble et le milieu spécial auquel il est particulièrement destiné ».

L'apprentissage par l'enfant de la culture, des valeurs et des règles de la société commence très tôt au sein de sa communauté. Au cours de ce processus de socialisation, l'enfant gagne en savoirs. Les enfants baatombu ne font pas exception à la règle. Les investigations menées montrent que ces enfants apprennent la pratique de la chasse..

3.2.Réalités de la chasse dans la communauté

A l'instar de certains peuples, la société traditionnelle des baatombu s'est dotée de nombre d'institutions coutumières. Celles-ci sont mises en application par le biais des rites d'initiations tels que les rites de naissance, les rites de puberté, les rites funéraires et autres. Le système éducatif européen apparu en Afrique par le biais de la colonisation a des enjeux économique, socio-politique et culturel. Certaines pratiques de cultures ancestrales ont été interdites avec l'apparition de nouvelles classes dirigeantes. A ce propos, Diop (1965) cité par S. Akominon (2016), affirme :

« Les civilisations éthiopiennes, malgré le témoignage formel des anciens, celles d'Ifè et du Bénin, du bassin du Tchad, toutes celles dites néo-soudanaises, ...ont été créées par les blancs mythiques qui se sont ensuite évanouis en un rêve pour laisser les nègres perpétuer les formes, organisations, techniques, (...) qu'ils avaient inventées » C. A. Diop, 1965, p.1).

Les classes dirigeantes développent une politique assimilationniste semblable à celle déployée entre temps par la métropole dans ses colonies. Alors, les processus initiatiques autrefois en vigueur pour parachever l'éducation et maintenir les jeunes fidèles aux normes de la société, ont en majorité disparu. Certains tentent cependant de subsister. C'est le cas de certains rites d'adolescence parmi lesquels s'inscrit la chasse qui, nonobstant les récurrentes menaces, reste toujours d'actualité. Abordant l'aspect du rite, il est notifié ce qui suit :

« Depuis 1944, période d'évangélisation du pays bariba les missionnaires avaient combattu les pratiques initiatiques les considérant comme l'institution pédagogique la plus importante qu'offre la société coutumière, amenant l'individu à revêtir d'une manière définitive la mentalité païenne » (N. Nansounon, 1996, p.42).

C'est ainsi que la chasse est considéré de nos jours comme une activité menée dans le vil dessein de se procurer du gibier. Ses inconvénients de cette pratique ont suscité des interprétations suite aux études faites en vue de la protection de l'environnement. Ces interprétations ont parfois conduit les autorités politico-administratives à prendre des décisions visant la suspension de la chasse. A cet effet, il est déclaré :

«L'exploitation de la faune, (...) en dehors de son but alimentaire avait des fonctions sociologiques auxquelles les premiers législateurs en matière de chasse n'avaient pas fait attention pour comprendre que la répression ne pouvait pas arrêter l'exploitation de la faune mais allait l'amener à prendre des voies détournées plus destructives probablement » (B. Koto-Mity, 1996, p. 51).

La chasse en général remplit d'autres fonctions que celle qui lui est reconnue de nos jours. Entre autres fonctions nous avons celle de l'éradication des calamités (telles que les épidémies, la sécheresse, la famine) par la régulation de la population des prédateurs de cultures, l'initiation aux savoirs médicaux et religieux, l'intégration aux valeurs de la communauté par sa capacité à créer des relations intra et

intergénérationnelles et les implications socio - culturelles. Singulièrement, la chasse remplit une fonction aussi bien socio - éducative que culturelle.

Cela transparait avec Biardeau et al qui pensent que :

« (...) Qu'il s'agisse des grandes chasses collectives saisonnières, des chasses pratiquées par petits groupes, pour favoriser la fécondité des femmes, des chasses royales ou des affrontements solitaires initiatiques, le temps de la chasse est généralement un temps de consécration borné par un départ et un retour ritualisés, et comparable au temps du sacrifice et de la guerre » (M. Birdeau et C. Malamoud 1991, p.135).

A l'âge de cinq ans déjà les jeunes bariba s'organisent en petits groupes et s'adonnent à divers types de chasse. Il s'agit de la chasse aux oiseaux, aux souris et la chasse à base de piège en termitière ou la chasse aux écureuils. Ces chasses sont pratiquées en prélude à la participation des enfants aux chasses dont le tam-tam produit un son plus expressif assimilable à une voix. Les classes d'âge ainsi constituées par ses groupes seront soumises plus tard à d'autres exigences culturelles notamment les circoncisions et l'excision. Contrairement à la circoncision, la chasse continue d'être pratiqué dans la communauté bien qu'il y soit fréquemment interdit depuis 1990.

3.2. Evolution de la chasse dans la communauté

3.2.1. Implications socioculturelles de chasse

La relation de l'homme aux numineux, la religion, mieux

« Le sentiment religieux est source de civilisation, c'est-à-dire qu'il modèle la structure sociale, imprime au groupe sa hiérarchie, codifie et conditionne les activités, détermine la vision de l'homme et du monde, bref informe tout l'héritage culturel africain.» (S. Akominon, 2016, p.9).

La communauté n'étant pas en marge de cette logique adore Dieu. Elle fait le culte des divinités esprits ou génies et vénère les ancêtres symbolisés par des objets qui sont des éléments de la nature servant de support matériel et assurant la médiation entre Dieu et les hommes. Ces éléments sont généralement les termitières, les rochers, les vieux et gros arbres, les bois, les marigots, les animaux tels que les chats, les crocodiles, les serpents.

3.2.2. Art divinatoire dans la chasse

Il n'y a pas un culte spécial précédant le démarrage de la chasse. Mais il arrive des fois que le chef chasseur fasse des offrandes aux mânes des ancêtres de sa lignée et autres divinités. Ce culte se fait une semaine avant le démarrage de la campagne de chasse coutumière. Il vise d'une part à consulter les dieux pour savoir la faisabilité ou non de cette pratique et d'autre part à implorer la clémence et la protection des dieux. Le résultat des consultations que fait le *chef des chasseurs* à travers ces différents cultes est désormais relégué au second plan. En effet, outre ce rituel religieux, le chef des

chasseurs avant de commencer la chasse, doit désormais avertir le chef de village et l'agent chargé de l'administration forestière en poste dans la localité. Ce sont eux qui dorénavant lui donneront l'autorisation d'en organiser le ou de s'en abstenir.

3.2.3. Forces surnaturelles

En premier lieu, chaque participant à la chasse s'arme des puissances surnaturelles en vue de revenir de cette chasse muni de gibier. Différents usages sont faits à cet effet ; du bain de tisane au broyage de cure dent en passant par la consommation de la sauce sacrée. Tous les participants interviewés affirment en avoir fait l'expérience personnelle au moins une fois. A la question de savoir si on peut s'en tenir à l'usage de ses forces pour s'assurer d'une chasse fructueuse, un acteur répond :

« A l'époque où la brousse était giboyeuse, on pourrait répondre par l'affirmative, ont mentionné certains. Car la probabilité était plus forte pour que l'on parvienne à abattre du gibier. Aujourd'hui, nombre d'individus ayant fait usage des pratiques occultes reviennent bredouille de la chasse au motif que « c'est au courageux qu'obéissent les forces surnaturelles. C'est le plus brave qui parvient à tuer du gibier » (S.R. Exploitant agricole, 52 ans).

Les forces surnaturelles sont sollicitées pour le bien-être collectif. Il s'agit en effet des préparations faites par les dirigeants de chasseurs. A l'unanimité, la communauté pense que ces pratiques sont une bonne chose et même soutient que celles-ci sont indispensables. En allant solliciter le concours des sages ou les sachants pour le bon déroulement de l'activité, le dirigeant argumente en disant qu'il veut "rentrer dans la brousse accompagné des adolescents immatures. Selon les propos d'un acteur qui clarifie ce qui suit :

« Il arrive que l'on mette la main dans un trou pour saisir un serpent et c'est une fois sorti qu'on s'en rend compte avant de le relâcher. Aussi attaque-t-on parfois une vipère au repos pensant que c'est un francolin et c'est en se redressant avec ce dernier qu'on constate que c'est un serpent. L'efficacité des pratiques occultes à ce niveau est quotidiennement prouvée par l'absence d'incidents majeurs au cours des exercices » (T.C. chef chasseur, 61ans).

3.3. Facteurs psychologiques

3.3.1. Identification à la nature humaine

La chasse permet de valoriser la nature humaine en mettant à l'épreuve les sens de l'homme : le toucher, l'odorat, l'ouï, la vue, le goût. La participation à la chasse exige une bonne condition physique. Il faut pouvoir se déplacer et supporter les épreuves physiques auxquelles sont astreints tous les participants. Par ces épreuves, les muscles accroissent leur tonicité et leur contractilité. La peau acquiert une sensibilité plus élevée. Les participants parviennent à reconnaître la présence de certains gibiers dans des buissons, des trous ou dans les creux des arbres. L'efficacité de ce sens peut être concrétisée par l'ouïe. Elle permet d'écouter les alertes annonçant la venue d'un gibier à

soi ou celles annonçant l'invitation à l'aide à la capture d'un gibier. C'est ce qui confie un acteur :

Les instruments de musique émettent des sons qu'il va falloir différencier des échos afin d'éviter de s'égarer. Ce sens permet également d'être informé du passage de certains gibiers qui apeurés, n'hésitent pas à émettre des sons et dont la capture nécessite la vue. L'importance de la vue ou de son développement est plus que nécessaire en matière de chasse. Et la chasse n'est pas favorable à l'utilisation des appareils ou d'armes dotées d'éléments optiques (F.M. chasseur, 48ans).

La méthode utilisée pour abattre les gibiers n'est-elle pas de nature à donner du temps pour bien ajuster de pareils outils afin de centrer la vision sur ces gibiers. L'abattage est fait dans une précipitation au point où son efficacité nécessite le dynamisme d'autres sens tel que le goût. Le sens du goût est développé par la dégustation des différents mets préparés à base de la viande de gibier. Mais avant tout, ce sens est mis en valeur depuis la consommation de la "sauce sacrée" chez le chef des chasseurs. Aussi, le goût intervient-il lors des préparations immédiates par le broyage de certains mélanges servant de recettes.

Les sens évoqués et rendus plus performants par la chasse identifient tout être vivant équilibré sur le plan biologique. L'action conjuguée de ces sens permet le développement des fonctions cérébrales des participants. Ainsi, il permet à ces derniers d'améliorer leur qualité d'êtres pensants.

3.4. Personnalité du groupe

Par la pratique régulière de cette activité, les participants à la chasse arrivent à mieux développer leurs sens. Ces critères plus ou moins communs à tout être humain, associés aux enseignements reçus au cours de l'exercice de chasse forment les participants à s'identifier aux types d'hommes auxquels aspire la communauté. Ainsi, Beiton estime que de façon de la suivante :

« La plupart des gens sont façonnés à la forme de leur culture, à cause de l'énorme malléabilité de leur nature originelle : ils sont plastiques à la forme modélisatrice de la société dans laquelle ils sont nés » (A. Beiton et al.2000, p.171).

Toute personne prenant quotidiennement part à la chasse doit logiquement se comporter comme appartenant à cette culture. Il doit avoir les attitudes sociales et les valeurs qui dépendent de la société à savoir la culture, le milieu etc. Cette personne, même appartenant à un groupe socioculturel différent de celui des chasseurs est finalement identifiée à celui-ci par ses agissements dus au phénomène d'acculturation.

Les participants font l'objet d'observations particulières des membres de leur communauté d'appartenance. Dans cette optique, un acteur déclare :

Tout participant à la chasse qui régulièrement revient de la chasse avec du gibier suscite l'admiration parce qu'il est vu d'un bon œil par les femmes, les enfants, les sages du village. Il est toujours accueilli par ces femmes avec un bol d'eau fraîche. Il lui est servi de bons morceaux de viande dans son plat afin qu'il ait le désir de toujours renouveler l'exploit. A l'époque où il y

avait la guerre, on lui attribuait la direction d'une troupe ou au contraire on le classait parmi les tireurs d'élite (G.A. exploitant agricole, 63 ans).

La population a du respect pour lui et lui reconnaît sa place dans la communauté. A son passage devant les arbres à palabres on suspend momentanément la conversation pour parler de son caractère de bon chasseur. Nul ne peut le calomnier sans que quelqu'un ne prenne sa défense. Ceux qui d'ordinaire n'arrivent pas à tuer le moindre francolin se rapprochent de lui pour bénéficier de son expérience en demandant des conseils. Au cours des réunions du clan des chasseurs il est mieux écouté en vue du partage de son expérience suscitant de ce fait l'émulation. Des femmes manifestent ce sentiment en lui disant à chaque départ pour la brousse qu'elles ont apprêté leur marmite.

La maîtrise, de l'art de chasser, est sujette à des savoirs occultes. Ces savoirs sont généralement transmis de manière fidèle des ascendants aux descendants. Ce qui fait que les critères de choix du chef des chasseurs sont souvent retrouvés dans la famille ou parmi les membres de son clan. Cette situation rend légitime le pouvoir du chef.

3.5. Bien-fondé de la chasse coutumière

La pratique de la chasse comporte quelques vertus qui sont appelées à développer les initiés à cette chasse. Les novices la pratiquent pendant l'adolescence, période de croissance au cours de laquelle l'être humain connaît un déséquilibre psychologique que la société tend à restaurer par ses institutions spécialisées. Pour leur intégration, il leur faut acquérir certaines connaissances et aptitudes telles que :

« L'art de vivre avec constance, maîtrise de soi, patience et discipline ; la conscience d'être membre d'une communauté à gérer pour le bien-être de tous ; le courage, l'endurance, la serviabilité pour la prospérité et la sécurité de la communauté ; l'esprit d'entraide qui ne va pas sans sacrifice, la loyauté, l'amour des enfants et de la vie, la sensibilité aux valeurs du sacré, le respect envers l'autorité, la déférence à l'égard des aînés et des anciens ; le souci d'assister les vieillards, spécialement les parents, la fidélité aux engagements » (C. Assaba, 2000, p.79).

Il est donc nécessaire, dans ce contexte, d'établir un lien unissant la culture aux autres secteurs de la vie. Entre autres secteurs, il y a l'armée, la santé, l'agriculture, la religion, l'économie et le sport. L'engouement qu'a actuellement la population pour cette activité s'explique par les implications socioculturelles sur les plans religieux, culturel, politique, économique, psychologique.

Conclusion

De tradition cavalière, la communauté a développé l'art militaire à travers des formes différentes de chasse. Celle-ci étant aussi bien coutumière que moderne vise non seulement la quête des gibiers mais aussi une stratégie de formation des adolescents.

Les rites pratiqués au cours de la chasse coutumière, les caractères collectifs d'extériorité et de généralité permettent d'apprécier le bien-fondé de l'activité dans le processus d'intégration sociale des jeunes. Par ailleurs, les souffrances corporelles au cours de cette chasse impliquent le courage des participants et marquent en eux des souvenirs inoubliables. La chasse possède également des fonctions de délasserment, de divertissement et de développement.

Les caractéristiques de jeux et de compétitions ayant des répercussions sur la personnalité des participants. Par la pratique de la chasse coutumière, nombre d'enseignements sont reçus par les néophytes. Ces enseignements sont généralement des secrets de la tradition tels que les savoirs liés aux forces surnaturelles et autres techniques utiles à la survie de la communauté. Les novices constituent une même classe d'âge et de surcroît une société mineure qui les rend solidaires pour la vie.

La chasse est une activité visant à épargner la communauté de divers maux tout en capturant des gibiers destinés à la consommation familiale. De toutes les chasses pratiquées, on distingue la grande chasse et la petite chasse. La grande chasse est celle pratiquée individuellement ou en groupes suite à des expéditions, avec des équipements tels que les fusils et les flèches et visant généralement de gros gibiers. Le départ pour cette chasse est toujours précédé de préparations psychologiques et matérielles. Ces préparations ne sont pas aussi intenses pour la petite chasse. Cette dernière est pratiquée non loin des habitations et des champs dans les agro écosystèmes aux moyens d'outils tels que les gourdins, les haches, les lance-pierres.

Références bibliographiques

- AKOMINON Simon. 2015. « La religion traditionnelle africaine » in *La voix de Saint Gall*, bulletin de recherche et d'information du Grand séminaire St Gall de Ouidah, pp.23-26
- ASSABA Claude. 2000. *Vivre et Savoir : essai sur l'éducation orale en Afrique*, éd. du GREC, 203p.
- AURILLAC Michel, 1997. *L'Afrique à cœur, la coopération : un message d'avenir*, collection, monde en devenir, Paris, Berger-Levrault, 258p.
- BEITONE Alain. 2010. *Sciences sociales*, Paris, Dalloz, 359p.
- BIO BIGOU Bani Léon. 1915. *La classe sociales dans la société traditionnelles baatonu/bariba* Cotonou, 26p.
- BONTE Pierre et IZNARD Michel. 2011. *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*, Paris, PUF, 134p.

- Conférence Episcopale du Bénin. 2017. «L'éducation; sève de la vie sociale et chrétienne » dans *Lettre pastorale des évêques du Bénin*, Cotonou, 7p.
- DIOP Cheik. Anta. 1995. *Nation nègre et culture*, Paris, Présence africaine, 529p.
- DORTIER Jean.-François.2009. *Les Sciences humaines : panorama des connaissances*, des sciences humaines, Dijon-Quetigny, 487p..
- LABIURTHE-TOLRA Philippe et BUREAU René . 2014. *Initiation africaine : Supplément de philosophie et de sociologie à l'usage de l'Afrique noire*, éd. Clé, Yaoundé, 293p.
- MAGADJI Soulé. 2013. *La chasse villageoise et l'implication des populations villageoises dans la lutte anti-braconnage à Savè*, Abomey-Calavi, UAC, 95p.
- MIRCEA Eliade. 2013. *Initiation, rites, sociétés secrètes*, Paris, Gallimard, 182p.
- NANSOUNON Nicolas.2016. *Quelle pastorale des maladies face au culte de Boori chez les Bariba au Nord-Bénin*, ISP, UCAO, 87p.
- REBOUL Olivier, 1994, *Le langage de l'éducation*, Paris, PUF, 168p.
- SOUNON Issa. 2015. *Rôles de la chasse dans le développement durable en rapport avec une politique d'aménagement des aires protégées*, FASHS, UAC, 132p.
- ZOMAKPE Auriol. 2017. *Impacts des activités anthropiques sur la faune sauvage en dehors des zones classées de Djidja*, FASHS, UAC, 86p.