



LABORATOIRE DE SOCIOLOGIE  
D'ANTHROPOLOGIE  
ET D'ETUDES AFRICAINES

**LASANEA**



# REVUE DEZAN

**NUMERO 012**

*UAC, Juillet 2017*

# **REVUE DEZAN**

*NUMERO 12, Juillet 2017*

## **Directeur de publication**

**Albert TINGBE-AZALOU**

*Chef de la Filière Sociologie-Anthropologie,  
Ecole Doctorale Pluridisciplinaire*

## **Rédacteur en Chef**

**IMOROU Abou-Bakari**

*Maitre de Conférences des Universités (CAMES)*

## **Comité Scientifique**

Pr. Michel BOKO (Bénin), Pr. Prospère I. LALEYE (Sénégal),  
Pr. Albert TINGBE-AZALOU MC (Bénin), Pr. Francis AKINDES (Côte  
d'Ivoire), Pr. Maxime Da CRUZ (Bénin), Pr. Thomas BIERSCHEK  
(Allemagne), Pr Yendoukoa Lalle LARE, MC (Togo), Pr. Albert  
NOUHOUAYI (Bénin), Gautier BIAOU, MC (Bénin), Pr. Mamoudou  
IGUE (Bénin), DANIQUE TAMASSE Roger, MC (Togo), MONGBO Rock  
(Bénin), Pr. Issiaka KONE (Côte d'Ivoire), Pr. Séri DEDY, Pr. Elisabeth  
FOURN (BENIN), Alkassoum MAIGA (BURKINA FASO) et Pr. Lolouvou  
Foly HÉTCHÉLI (TOGO), HOUNGNIHIN Rock

## **Comité de Lecture**

Pr Toussaint TCHITCHI (Bénin), Pr. Sylvain ANIGNIKIN Bénin),  
Pr. Paulin T. HOUSSOUNOU (Bénin), Pr. Albert TINGBE AZALOU, MC (Bénin),  
Pr Roch Gnahoui DAVID (Sénégal), IGUE Babatundé Charlemagne (Bénin),  
MIDIOHOUAN Guy Ossito (Bénin), MEDEGAN Ambroise (Bénin)

## **Recueil, agencement et mise en forme des textes**

TOGBE Codjo Timothée & SOSSOU Tokandé Romuald

# **DEZAN**

**NUMERO 012, 2017**

*UAC, Juillet 2017*

**Toute correspondance est adressée au :**  
**Comité de Rédaction de la revue DEZAN**  
**01 BP 526 Cotonou, République du Bénin**  
[revuedezean@yahoo.fr](mailto:revuedezean@yahoo.fr)

Toute reproduction sous quelle forme que ce soit est interdite et de ce fait passible des peines prévues par la loi 84-003 du 15 mars 1984 relative à la production du droit d'auteur en République du Bénin.

**ISSN 1840-717-X DU 4<sup>ème</sup> trimestre**

**Dépôt Légal N°6378 du 4<sup>ème</sup> trimestre**

*Ce numéro a été réalisé grâce à l'engagement, aux conseils et observations d'enseignants et chercheurs du Département de Sociologie-Anthropologie et d'autres entités de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines de l'Université d'Abomey Calavi.*

Nous tenons à témoigner de notre reconnaissance aux **Professeurs Michel BOKO, Guy Ossito MIDIOHOUAN, Ambroise MEDEGAN, Bertin YEHOUENOU et Maxime da CRUZ.**

**Dr. TOGBE Codjo Timothée** a assuré le recueil, l'agencement et la mise en forme des textes. Le tout, sous la supervision du Rédacteur en Chef **Dr. Abou-Bakari IMOROU.**



## Sommaire

|                                                                                                                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| LA META-EVALUATION : UNE EXIGENCE METHODOLOGIQUE POUR UNE EFFICACITE DANS L'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE DEVELOPPEMENT DURABLE AU BENIN .....                            | 7   |
| <b>Albert TINGBE-AZALOU &amp; Beaudelaire HOUNLIHO</b>                                                                                                                |     |
| L'ETHNICITE DANS LES STRATEGIES DE CAPTATION DES AIDES AU DEVELOPPEMENT DANS LA COMMUNE DE TCHAUROU .....                                                             | 25  |
| <b>Bélou Abiguël Y. ELIJAN, &amp; Albert TINGBE-AZALOU</b>                                                                                                            |     |
| LE NIHILISME DANS L'ECRITURE POETIQUE DE MAXIME N'DEBEKA.....                                                                                                         | 51  |
| <b>TA BI GOHI JONAS</b>                                                                                                                                               |     |
| MOMENT D'APPRENTISSAGE ET PERFORMANCES COGNITIVES DES COLLEGIENS EN AFRIQUE .....                                                                                     | 61  |
| <b>Jean-Claude HOUNMENOU &amp; Ghislaine SOTTIN GLELE</b>                                                                                                             |     |
| CROYANCES ENDOGENES ET GESTION PARTICIPATIVE DE LA FORET SACREE DE BAJAME DANS LA COMMUNE D'APLAHOU (SUD-BENIN) .....                                                 | 71  |
| <b>Rachad Kolawolé Fomilayo Mandus ALI, Jules ODJOUBERE, Gomido Xavier KOOKE &amp; Brice A. H. TENTE</b>                                                              |     |
| LA GESTION DES CARRIERES DES AGENTS L'ETAT PAR LE MINISTERE DU TRAVAIL, DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DES AFFAIRES SOCIALES ET L'INSATISFACTION DES FONCTIONNAIRES ..... | 89  |
| <b>Jaurès B. KOUIN</b>                                                                                                                                                |     |
| L'EDUCATION ET SES IMPLICATIONS SOCIO-POLITIQUES CHEZ JOHN LOCKE .....                                                                                                | 111 |
| <b>Maxime Kobenan KOUMAN</b>                                                                                                                                          |     |
| LES PREMIERS PAS DE LA COMMUNE DE OUINHI (SUD-BENIN) EN TANT QUE MAITRE D'OUVRAGE DANS LE SECTEUR DE L'EAU POTABLE .....                                              | 125 |
| <b>Jérôme Kotchikpa OROUNLA</b>                                                                                                                                       |     |
| CONVENANCES SOCIALES ET NORMES MEDICALES DE PLANIFICATION DES NAISSANCES A ZE : ENTRE CONTINUITE OU RUPTURE .....                                                     | 151 |
| <b>Philippine SONON, Abou-Bakari IMOROU &amp; Nassirou BAKO ARIFARI</b>                                                                                               |     |
| LES RESISTANCES DES ACTEURS LOCAUX FACE A L'ENREGISTREMENT DES DROITS FONCIERS DANS L'ARRONDISSEMENT D'ATCHANNOU AU BENIN .....                                       | 167 |
| <b>Timothée Codjo TOGBE</b>                                                                                                                                           |     |

|                                                                                                                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| LA MISE EN SCENE DES RATIONALITES AUTOUR DES PROJETS DE DEVELOPPEMENT EN MILIEU RURAL AU BENIN : UNE THEORISATION A PARTIR DU PROJET D'APPUI A LA DIVERSIFICATION AGRICOLE (PADA) DANS LA COMMUNE DE MATERI ..... | 187 |
| <b>Marius K. VODOUNNON TOTIN &amp; Pius EGBOO</b>                                                                                                                                                                 |     |
| DETERMINANTS SOCIOLOGIQUES DE LA RECURRENCE DES GROSSESSES NON DESIREES EN MILIEU SCOLAIRE : CAS DU COLLEGE D'ENSEIGNEMENT GENERAL 1 DE OUIHI .....                                                               | 209 |
| <b>TOUNGAKOUAGOU SAMA Tchokomi Sabine &amp; HOUMENOU Hognidé Bernard</b>                                                                                                                                          |     |
| RESPONSABILISATION DES FEMMES CADRES ET PESANTEURS PSYCHOSOCIALES : UNE ETUDE DE CAS DANS LA FONCTION PUBLIQUE BENINOISE .....                                                                                    | 227 |
| <b>Abriel A. VOGLOZIN</b>                                                                                                                                                                                         |     |
| LA QUESTION DU MAL : ORIGINALITE AUGUSTINIENNE EN REPONSE AUX CONTROVERSES MANICHÉENNE ET PELAGIENNE .....                                                                                                        | 247 |
| <b>Dr Hermann Juste NADOHOU &amp; William DAÏBIDI</b>                                                                                                                                                             |     |
| ROLE DE LA PRESSE PRIVEE DANS LE PROCESSUS ELECTORAL AU BENIN.....                                                                                                                                                | 261 |
| <b>Fourératou A. YACOUBOU &amp; Dr Albert TINGBE-AZALOU</b>                                                                                                                                                       |     |
| LES DEMOCRATIES AFRICAINES ET LE PIEGE CONSTITUTIONNEL .....                                                                                                                                                      | 283 |
| <b>Colombe SACRAMENTO DOSSOU</b>                                                                                                                                                                                  |     |
| LA CRITIQUE NIETZSCHEENNE DU NIHILISME RELIGIEUX : UNE PHILOSOPHIE INTEMPESTIVE ? .....                                                                                                                           | 295 |
| <b>DAGNOGO Baba</b>                                                                                                                                                                                               |     |
| SOCIÉTÉ CIVILE ET GOUVERNANCE DE LA CHOSE PUBLIQUE CHEZ SPINOZA : POUR UNE ÉMERGENCE DE LA DÉMOCRATIE EN AFRIQUE..                                                                                                | 313 |
| <b>Assanti Olivier KOUASSI</b>                                                                                                                                                                                    |     |
| ÉTUDE SOCIOLINGUISTIQUE DES PROPOS A CONNOTATION SEXUELLE CHEZ DES SUJETS ADULTES EN MILIEU BENINOIS .....                                                                                                        | 347 |
| <b>Charles Dossou LIGAN</b>                                                                                                                                                                                       |     |

## ÉTUDE SOCIOLINGUISTIQUE DES PROPOS A CONNOTATION SEXUELLE CHEZ DES SUJETS ADULTES EN MILIEU BENINOIS

**Charles Dossou LIGAN**

*Département des Sciences du Langage et de la Communication (DSLAC)*

*Faculté des Lettres, Langues, Arts et Communication (FLLAC)*

*Université d'Abomey-Calavi, Courriel : ligchar@yahoo.fr*

### Résumé

Le dialogue sur la sexualité humaine est un tabou dans la presque totalité des traditions africaines. Considérée comme un signe de bassesse, sinon de perversion morale, la fonction sexuelle est la plupart du temps réservée à la procréation et pour le plaisir des maris. La présente recherche est une esquisse d'analyse sociolinguistique des propos à connotation sexuelle. Il s'agit d'une étude de la variation stylistique dans l'expression du désir sexuel chez des sujets adultes. L'analyse des données collectées auprès des enquêtés montre que l'invitation à l'acte sexuel est voilée dans des propos parfois banals, simples mais profonds de sens que seuls les interlocuteurs peuvent facilement décoder. Ces propos relèvent notamment de la compétence pragmatique des locuteurs i.e. leur capacité à utiliser la langue pour manifester un intérêt ou un besoin pratique.

**Mots-clés :** Bénin, pensée, propos à connotation sexuelle, mariage, sociolinguistique.

### Abstract

The dialogue on human sexuality is a taboo in almost the totality of the African traditions. Regarded as a sign of lowness, if not moral perversion, the sexual function is reserved most of the time for the procreation and for the pleasure of the husbands. Present research is a draft of sociolinguistic analysis of the remarks with sexual connotation. It is about a study of the stylistic variation in the expression of the sexual desire at adult subjects. The analysis of the data collected near surveyed shows that the invitation with the sex act is buckled in remarks sometimes banals, simple but deep of direction that only the interlocutors can easily decode. These remarks come

under in particular the pragmatic responsibility of the speakers i.e. their capacity to use the language to express an interest or a practical need.

**Keywords:** Benin, thought, matterwith connotation sexual, marriage, sociolinguistic.

## Introduction

En règle générale, dire ‘*j’ai envie de toi*’ à son (sa) partenaire peut paraître grossier à certains égards en raison des tabous culturels ou du pouvoir de la pudeur. La langue offre, cependant, aux locuteurs des ressources pour le dire sans toutefois choquer la sensibilité en privilégiant des énoncés mélioratifs qui attirent l’attention et suscitent l’adhésion. Selon (A. Joly, 2014: 23), la parole et la mimogestualité travaillent en synergie complète pour une meilleure communication.

Après avoir rappelé que la communication est *«tout moyen verbal ou non verbal utilisé par un individu pour échanger des idées, des connaissances, des sentiments avec un autre individu »* A. Joly (2014: 16) affirme que *« les manifestations affectives qui font part de la signification émotionnelle que ressent le locuteur sont l’un des cinq types de mouvements corporels »*. Dans la vie quotidienne, l’usage de certaines tournures langagières peuvent témoigner de la richesse de la langue et de la capacité d’imagination du locuteur à protéger son intention. En même temps qu’elle permet d’utiliser des termes concrets puisés du vocabulaire usuel, la langue offre également au sujet parlant la possibilité d’employer les mêmes termes de manière voilée lorsque les mœurs ou le bon sens l’exigent. La présente recherche vise à inventorier et à analyser quelques aspects stylistiques du langage amoureux. En effet, chez l’homme, la jouissance de sentiments amoureux est aussi vitale que le fait de manger. Nous partons de la présentation de quelques propos à connotation sexuelle pour aborder l’analyse sociolinguistique. Les données collectées dans des milieux aja, fɔn, kotafɔn et waci du Bénin ont été transcrites, puis traduites avant d’être analysées. Pour des raisons de concision et de précision, nous ne présentons ici que la synthèse traduite en français de l’ensemble des propos recueillis sur le terrain auprès de cinquante enquêtés des deux sexes, soit 28 femmes et 22 hommes. Le papier ne s’enferme pas dans une théorie scientifique puisque le sujet qu’il aborde est connu, voire universel et la méthode d’analyse, pratique.

## 1. Langue et expression du désir sexuel

En émettant l'idée selon laquelle la langue se transforme sans que les sujets puissent la transformer, Ferdinand de Saussure aborde subrepticement l'idée de la variation de la langue, partie sociale du langage et pourquoi pas aussi celle de la parole, partie individuelle du langage. La pensée humaine, créative par nature et diverse de caractère, peut générer des propos multiples autour d'une même idée, d'une même situation ou d'un même fait. La langue, système de signes doublement articulés servant à l'expression de la pensée humaine, est aussi considérée comme une robe couverte de rapiécages faits avec sa propre étoffe. Dans un domaine plus concret comme celui de l'expression du désir sexuel, les manifestations du langage peuvent être verbales, comportementales ou gestuelles. En utilisant la parole, le locuteur opte pour des propos imagés, le sexe étant parfois considéré comme un sujet tabou.

Selon P.M. Mpindi (2014 : 127), le cours d'initiation à la vie qui est donné se limite à informer la jeunesse africaine sur les mécanismes de leurs fonctions sexuelles sans leur donner les responsabilités morales qu'elles comportent. C'est ainsi que la rue et les média enseignent aux jeunes des villes africaines la licence sexuelle à la place d'une sexualité responsable. D'une société pudique, l'Afrique citadine est devenue une société impudique, regrette-t-il. La sexualité humaine est un don divin qui a deux objectifs principaux : le plaisir physique et la procréation de l'espèce humaine (P.M. Mpindi, 2014 : 129). Selon certaines sources, le but premier de la création de la femme n'est pas la reproduction de l'espèce humaine, mais plutôt la complémentarité existentielle et physique entre elle et l'homme ; ce qui traduit l'idée d'une profonde intimité, d'une interpénétration mutuelle. Cet ordre établi par Dieu<sup>38</sup> est à l'origine de la création de l'homme puis du genre féminin pour que ce dernier soit non seulement le compagnon du premier, mais également pour la jouissance mutuelle<sup>39</sup>. Dans le livre de Proverbes, la recommandation est fortement exprimée en ces termes : « *Bois les eaux de ta citerne, les eaux qui sortent de ton puits* »<sup>40</sup>.

---

<sup>38</sup>Genèse 2: 18: Dieu vit qu'il n'était pas bon que l'homme soit seul. Il créa la femme pour qu'il soit son vis-à-vis

<sup>39</sup>Genèse 2: 25" l'homme et sa femme étaient tous deux nus, et ils n'en avaient point honte"

<sup>40</sup>Proverbes 5: 15

## 2. Présentation et analyse des données

Les données ici présentées sont constituées d'un échantillon de propos à travers lesquels les enquêtés (hommes et femmes) expriment le désir sexuel.

### 2.1 Les propos à connotation sexuelle chez l'homme

Nous avons:

- (1) *ma chérie, tu es encore plus belle ce soir ;*
- (2) *la nuit sera sans doute plus longue aujourd'hui ;*
- (3) *chérie, nous allons nous coucher, non ?*
- (4) *on dirait que tu as changé de parfum ;*
- (5) *madame (Un tel), le savon que tu as utilisé ce soir a une bonne odeur ;*
- (6) *tes nouvelles tresses te vont très bien ;*
- (7) *je sais que c'est pour moi que tu t'affaires en prenant du temps à la douche.*

Les données ci-dessus sont relatives à :

- la beauté de la femme (1, 6) ;
- l'annonce de la durée de la nuit (2) ;
- l'invitation ou la permission d'aller au lit (3) ;
- l'odeur du parfum ou du savon (4, 5) ;
- la reconnaissance de la peine que la femme se donne pour apprêter son corps pour le mari (7).

### 2.2 Les propos à connotation sexuelle chez la femme

Ce sont:

- (1) *chéri, tu sais quoi, on s'est rencontré il y a longtemps hein !*
- (2) *je sais que ce repas vous a plu, ...*

- (3) *papa, il me semble que tu es un peu fatigué ; un léger massage te soulagerait, non ?*
- (4) *chéri, j'ai sommeil,*
- (5) *papa, si tu peux vite rentrer du boulot demain, ce ne serait pas mal,*
- (6) *chéri, n'allons-nous pas nous amuser ?*
- (7) *chéri, regarde si cette robe me va,*
- (8) *avec cette coiffure, tu t'es rajeuni,*
- (9) *ta tenue te va très bien, papa.*

Comme on peut le constater, les énoncés émis par les femmes sont surtout relatifs :

- au rappel de la dernière conjonction amoureuse (1),
- le plaisir éprouvé dans le repas (2),
- la prestation volontaire du service du massage (3),
- la sollicitation voilée d'accompagnement au lit (4),
- le plaidoyer de vite rentrer (5),
- l'invitation au jeu de l'amour (6),
- le regard sur la tenue vestimentaire de la femme (7),
- l'appréciation de la coiffure de l'homme (8),
- l'appréciation de la tenue du mari (9).

### 3. Discussions

La sociolinguistique s'est le plus souvent intéressée à l'usage de la langue par un groupe social. Comme on peut aisément le constater ici, les locuteurs enquêtés utilisent leurs langues<sup>41</sup> de manière tout à fait stylistique pour exprimer une réalité connue mais souvent considérée comme un sujet tabou,

---

<sup>41</sup>Ici nous entendons par langue, un groupe de parlers mutuellement intelligibles, pour la simple raison que nous sommes non seulement en sociolinguistique mais aussi parce que les langues de l'enquête sont considérées comme appartenant à un même sous-groupe appelé gbè.

donc susceptible d'être abordé par les seuls initiés. En effet, en langue française tous les énoncés ci-dessus présentés peuvent se résumer à une seule expression: 'j'ai envie de toi'. Il n'est pourtant pas admis que cela puisse se dire aussi facilement et de manière péremptoire dans les parlers gbè en raison des pesanteurs culturelles. C'est alors que le langage présente des atouts de création tout en exposant l'imagination du locuteur dont le besoin est de contourner tout ce qui pourrait paraître tabou ou grossier. Ainsi naissent des énoncés qui expriment de manière métaphorique *le désir sexuel*. On pourrait représenter l'expression du désir sexuel chez l'homme par le diagramme ci-après:

**Diagramme n°1 : représentation du désir sexuel chez l'homme**

**Français**

**Parlers gbè**

***J'ai envie de toi***

*Ma chérie, tu es encore **plus belle** ce soir ;  
La **nuit** sera sans doute **plus longue** aujourd'hui,  
Chérie, nous allons **nous coucher**, non ?  
On dirait que tu as **changé de parfum**,  
Madame (Untel), le **savon** que tu as utilisé  
ce soir a une **bonne odeur** ;  
Tes **nouvelles tresses** te vont **très bien** ;  
Je sais que c'est **pour moi** que **tu t'affaires**  
en prenant du temps **à la douche**.*

En observant la colonne de droite, on s'aperçoit que les données linguistiques font référence à:

- la beauté physique de la femme. L'homme la magnifie au superlatif (*plus belle*),
- la qualité de ses tresses,
- la longueur de la nuit,
- l'invitation au lit,

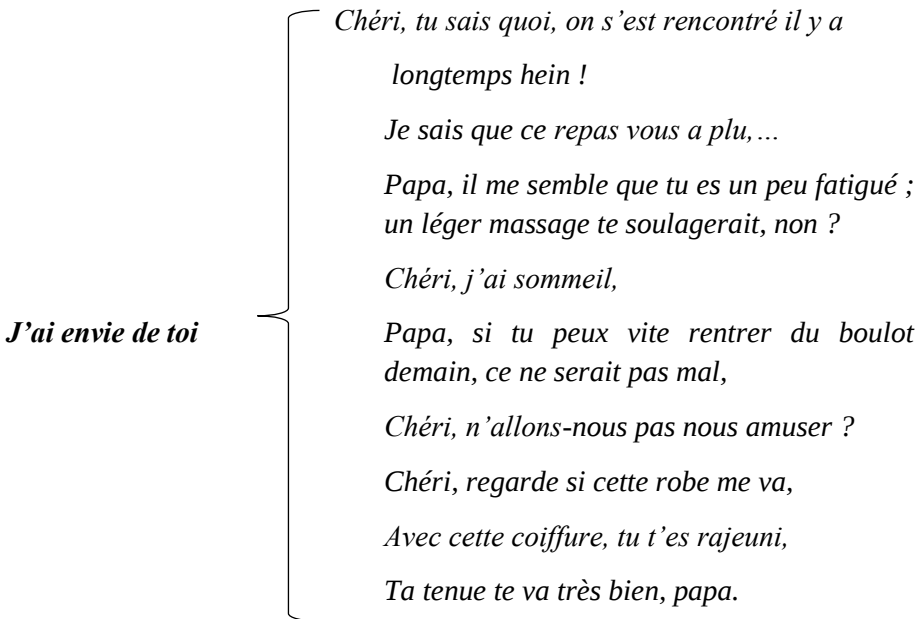
- l'odeur du parfum et du savon,
- la durée du bain qui lui indique qu'elle s'apprête pour son homme.

Chez la femme, le désir sexuel peut être schématisé par le diagramme ci-après:

**Diagramme n°2 : représentation du désir sexuel chez la femme**

**Français**

**Parlers gbè**



L'observation des données ci-dessus montre que la femme manifeste son désir sexuel à travers un discours exprimant ce qu'elle sait faire le mieux i.e. être aux petits soins (repas, massage, etc.), mais aussi se faire plaisir en compagnie de l'homme ou encore apprécier ses qualités.

Il se révèle que tous les énoncés ci-dessus présentés expriment *le désir sexuel* sans que le sujet parlant fasse allusion aux termes *amour* ou *sexe*. C'est la preuve d'un usage stylé du langage qui rend compte d'une part de

son caractère polyréférentiel à travers les métaphores et les expressions métonymiques employées et de sa fonction métalinguistique d'autre part.

Il n'est plus un secret pour personne que la femme aime les plaisanteries, les mots doux qui vont dans le sens de la reconnaissance de ses qualités. Elle tombe très vite sous le charme des personnes qui la valorisent. Pour ce qui concerne l'expression du désir sexuel, il est donc évident que l'époux a la faveur de sa conjointe lorsqu'il fait usage des énoncés ci-dessus pour s'adresser à elle. Ce sont des avances qui, en temps normal, reçoivent l'adhésion de la femme qui peut se laisser librement aller à l'acte sexuel.

De façon plus spécifique, l'expression de l'amour ou de l'amitié à l'être désiré est très évocatrice dans les parlers gbè où la référence à l'odeur est manifeste. Ainsi, pour dire *je t'aime* dans la plupart des parlers gbè, on fait recours à l'énoncé « *n nyí wan náwe*<sup>42</sup> » ce qui littéralement veut dire « *je suis ton odeur* ». Par analogie, on peut bien en déduire que l'invitation de la femme à l'acte sexuel peut se faire à travers l'appréciation de l'odeur qu'elle soit celle de son parfum ou de son savon de toilette ou de l'odeur (la bonne) qu'elle est tout court. On sait aussi que la *nuit* et le *lit* sont souvent réservés pour les échanges intimes parce que l'une (la nuit) porte conseil tandis que l'autre (le lit) représente le lieu privilégié du règlement des malentendus ou conflits. Il est aussi indéniable que la matérialité de cette réconciliation s'opère à travers les rapports privilégiés. Il en est de même pour la longueur de la nuit qui annonce ici le caractère exceptionnel de la sensualité des époux en un moment où ils peuvent bénéficier du calme et de la fraîcheur pour s'échanger. L'évocation de la longueur de la nuit est donc un langage qui aiguise l'appétit sexuel des époux.

En somme, la communication au sein d'un couple comporte son lot inévitable de défis et de difficultés sans lesquels la croissance personnelle, l'endossement de responsabilités, l'acquisition de la maturité, l'évolution vers l'âge adulte ne seraient que des expressions vides de substance, des vues de l'esprit en quelque sorte (S. Gascon, 2011 : 1). A travers ces langages, on se rend bien compte que les individus (hommes et femmes) ont souvent plusieurs possibilités pour se communiquer les sentiments ou pour exprimer le désir sexuel l'un de l'autre. Plus les couples possèdent de bonnes habiletés de communication (ex. compromis, respect, écoute), ce qui caractérise principalement les couples usant rarement de violence, plus ils rapportent des niveaux optimaux de cohésion et de flexibilité. À l'inverse, plus les

---

<sup>42</sup>l'expression est ici en langue gun

couples ont des habiletés de communication déficientes (ex.: évitement, contrôle, violence), plus ils se situent dans des niveaux de cohésion et de flexibilité extrêmes et non équilibrés (S. Gascon, 2011 : 119). C'est en améliorant ses habiletés de communication que le couple équilibrera son degré de cohésion et de flexibilité et qu'il sera ainsi capable de mieux gérer les changements, les conflits et les influences de l'environnement (idem: 68). Selon S. PERRON (2011 : 5), à l'âge adulte, le partenaire amoureux devient la figure d'attachement la plus significative. L'individu cherche donc à conserver une proximité avec son partenaire amoureux qui lui procure du support, une réassurance et un confort.

## **Conclusion**

Au regard de ce qui précède, il se révèle que nos langues disposent de ressources pouvant exprimer la pensée, les besoins, les sentiments, les émotions et les désirs. La sociolinguistique nous offre ici une fois encore l'occasion de remarquer que le style langagier est très déterminant en matière d'expression surtout lorsque le langage peut paraître vulgaire ou grossier voire choquant. Par ailleurs, la coloration des langues naturelles par l'usage des figures imagées, métaphorisées ou stylistiques tout court permet de révéler leur pouvoir dans la vie des locuteurs tout comme les gestes et les comportements non verbaux. Toutefois, il convient de souligner que d'autres formes de maniement du langage telles que les gestes sont autant significatifs sinon parfois plus que la parole lorsqu'on ne veut pas dire pour se faire comprendre de tous.

## **Références bibliographiques**

1. BA Mariama, 2006, Une si longue lettre, les classiques africains (collection encre noire), 127 pages ;
2. Cathaud Murielle, 2009-2010, Améliorer la communication: l'exemple de la Communication Non Violente appliquée au management ;  
  
([https://fr.nvwiki.com/images/PPH\\_CNV\\_appliqu%C3%A9e\\_pour\\_le\\_management\\_et\\_la\\_gestion\\_de\\_projets\\_v4.3.pdf](https://fr.nvwiki.com/images/PPH_CNV_appliqu%C3%A9e_pour_le_management_et_la_gestion_de_projets_v4.3.pdf), Consulté le 19/6/2017 à 21h50) ;

3. Gandonou Fidèle (Dir.), 2016, Langage marchand de l'amour (les critères du choix du partenaire), les éditions Bonaventure d'OLIVEIRA (BO), 169 pages ;
4. Gascon Sophie, 2011, Relations amoureuses, communication et gestion des conflits chez des couples adolescents hétérosexuels, Mémoire présenté comme exigence partielle de la maîtrise en sexologie, Université de Québec à Montréal ;
5. Joly Adeline, 2014, Communication verbale et non verbale entre patients atteints de maladie d'Alzheimer ou maladies apparentées : Etude des interactions lors d'un atelier thérapeutique et rôle de l'orthophoniste, mémoire soutenu en vue de l'obtention du Certificat de Capacité d'Orthophoniste de l'Université de Lorraine ;
6. Mpindi Paul Mbunga, 2014, Manuel de morale chrétienne en Afrique, 332 pages ;
7. Perron Sylvie, 2011, Attachement amoureux chez des couples consultant en psychothérapie, Mémoire doctoral présenté à la Faculté des Etudes Supérieures de l'Université Laval dans le cadre du programme de doctorat en psychologie pour l'obtention du grade de docteur en psychologie (d.psy.), 59 pages ;
8. Tadjó Véronique, 2004, Reine Pokou concerto pour un sacrifice, 112 pages ;
9. Tarhini Rola, 2011 Le sort de la femme, auteur ou victime d'infractions sexuelles et/ou familiales en droit pénal comparé français et libanais, à Nancy, Thèse pour l'obtention du titre de Docteur en Droit, Université Nancy 2.

## NOTE A L'INTENTION DES CONTRIBUTEURS

**DEZAN** est la revue scientifique du Département de Sociologie-Anthropologie de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines de l'Université d'Abomey-Calavi au Bénin. De sa dénomination «dézan» signifiant «rameau» en langue béninoise «fɔngbé», elle est représentative de la symbolique du changement social en culture africaine. De ce fait, la **Revue DEZAN** se donne pour vocation première de contribuer à une configuration décloisonnée des sciences de l'homme et de la société, pour une synergie transversale et holistique génératrice d'une interdisciplinarité plus fertile à un développement convergent où l'endogène et l'exogène sont en parfaite cohésion. Elle paraît au rythme de deux numéros par an. Les articles y sont rédigés en français, anglais, allemand, ou en langues nationales africaines.

Le comité de lecture est habilité à accepter pour publication ou non les articles soumis. Chaque article est résumé en une page au plus assorti de cinq mots clés du travail. Le manuscrit de 20 pages au plus est soumis en exemplaire original, recto seulement, saisi à l'intérieur d'un cadre de frappe 21 x 29,7; police Times New Roman, point 12, interligne 1,5. Il est accompagné d'un CD-RW ou d'une clé USB comprenant les données. Chaque auteur est appelé à donner son adresse électronique et son institution d'attache. Les cartes et les croquis sont scannés et notées de façon consécutive.

L'usage de l'Alphabet Phonétique International pour transcrire les termes en langues nationales est vivement conseillé. Les références bibliographiques dans le texte sont faites selon l'approche Van Couver ou Harvard dans une parfaite harmonie selon le choix de l'auteur. Chaque auteur apporte une participation de 20.000F.



ISSN 1840-717-X DU 4ème trimestre  
Dépôt Légal N° 6378 du 4ème trimestre

Impression : Centre des Publications Universitaires  
(Université d'Abomey-Calavi) Tél. : (00229) 95 91 57 61  
République du Bénin